

Дизайн «стелс»
 Невысокие корпуса, особенно будучи поставленными друг на друга, а еще лучше – в стойку, создают солидное впечатление благодаря угловатой форме передних панелей – такой дизайн носит название «стелс». Действительно, напоминает самолет-невидимку.



Полное погружение
 «Разобравшись, что к чему, начинаем тестирование с фильма «Аватар» и в очередной раз получаем доказательство того, как много значит точное воспроизведение саундтрека для удовольствия от кинопросмотра. Комната просто исчезает, а пространство наполняется звуками, которых раньше как будто и не было, или они были так неопределенны, что на них не обращалось внимания...»
 «What Hi-Fi?», июнь 2014

NuForce Home theater – инновационные компоненты для ДК

Калифорнийская компания NuForce создала три компонента для домашнего кинотеатра, полностью разделив цифровой и аналоговый каскады обработки звуковых сигналов. Такой подход обеспечивает дополнительную защиту цепей от взаимных помех и наводок, а также делает систему более гибкой при ее конфигурировании. Это важно, когда хочется создать одну систему для домашнего кинотеатра и качественной стереосистемы.

За спиной

AVP-18 (1) HDMI-входы; HDMI-выход с возвратным каналом; (2) 2 коаксиальных, 1 оптический, 1 оптический/коаксиальный цифровые входы; (3) цифровой оптический выход; (4) 7.1-канальный выход (RCA); (5) служебные подключения: триггерное, USB, RS-232
MCP-18 (6) 2 стереовхода (RCA); (7) стереовход (XLR); (8) 2 7.1-канальных входа (RCA); (9) 7.1-канальный выход (XLR); (10) 7.1-канальный выход (RCA)
MCA-20 (11) 7.1-канальный вход (RCA); (12) 7.1-канальный выход на АС



«Даже еле слышные звуки абсолютно четко различимы и точно распределены вокруг нас»
 «What Hi-Fi?», июнь 2014

Цифровой 7.1-канальный процессор

- NuForce AVP-18, его особенности:**
- два цифровых DSP-процессора Cirrus Logic (CS497024-CVZ и CS495314-CVZ)
 - цифро-аналоговым преобразованием занимается 8-канальный чип Cirrus Logic CS42528 (24 бит/192 кГц)
 - процессор AVP-18 работает с 3D Full HD видео, а также HD-аудиокодеками DTS-HD Master Audio и Dolby TrueHD
 - 11-полосный эквалайзер процессора с возможностью автокалибровки
 - высокоточная настройка фильтров НЧ для каждой АС с помощью эффективной функции Bass Management и 11-полосный программируемый параметрический эквалайзер для 5 каналов (3-полосный для канала сабвуфера)
 - огромный набор настроек для коррекции акустики помещения
 - оптимизация звучания в комнате прослушивания с помощью микрофона

Аналоговый 7.1-канальный предусилитель

- NuForce MCP-18, его особенности:**
- аудиофильский подход к разработке аудиотракта
 - прецизионный регулятор уровня громкости на микросхеме MUSES 72320
 - БП на базе заказного тороидального трансформатора с минимальным уровнем шумов
 - операционные усилители для предотвращения фазовых задержек
 - специальное реле для приглушения звука на правом, левом и центральном каналах
 - аналоговый 8-канальный вход для подключения многоканальных источников Blu-ray со встроенными декодерами окружающего звука
 - балансный вход (XLR) для использования референсных стереокомпонентов
 - выходы представлены 7.1-канальным XLR и дублирующим его RCA. Это позволяет подключить к MCP-18 два усилителя: один высококачественный для фронтальной пары (например, ламповый усилитель мощности) и многоканальный усилитель мощности для колонок объемного звучания, заметно выиграв при этом в качестве воспроизведения.

Многоканальные усилители мощности

- NuForce MCA-20/MCA-18, их особенности:**
- NuForce определяет MCA-20 как усилитель категории High End на базе решений серии моноблоков V3
 - фирменная схема выходного каскада собственной разработки, построенная по технологии широтно-импульсной модуляции с обратной связью
 - запатентованная схема усиления NuForce, которая выгодно отличается от других цифровых схем комфортным, естественным и точным характером звучания
 - высокий КПД при ровных характеристиках АЧХ с сохранением огромного динамического запаса и невероятной детальности звука
 - выходная мощность: MCA-18 – 8x110 Вт на 4 Ом, MCA-20 – 8x278 Вт на 4 Ом