

помощью можно точно ориентировать системы на слушателя.

Акустику MartinLogan всегда отличала повышенная детальность в диапазоне планарного излучателя. Здесь эти качества проявляются в полной мере — ясность и чистота звучания в этом спектре просто восхищают. Неплох и бас, причём как по глубине, так и по динамике. Системы демонстрируют

резкую атаку с правдивой энергетикой, ничуть не уступающей громкоговорителям традиционного типа. При точном позиционировании относительно места прослушивания нет претензий и к звуковой сцене. Пространство формируется с высокой точностью нахождения в ней мнимых образов и верными пропорциями.

### ПОРАДОВАЛО

*Высочайшая детальность звучания, точное воссоздание концертного пространства.*

### ОГОРЧИЛО

*Такие системы не всем по карману.*

## ПОЮЩИЕ ШЕДЕВРЫ



### Image Audio IA-8

Английская Image Audio — небольшая компания, специализирующаяся исключительно на настенной акустике. В её ассортименте всего три модели, и IA-8 — самая старшая. Она заметно выделяется на фоне конкурентов оригинальным подходом дизайнеров, задекорировавших АС под живописные полотна. С технической точки зрения это полноценные системы с высококлассными головками Morel. В плоском корпусе с парой нижних фазоинверторов установлен 20-сантиметровый басовик с композитным диффузором и сдвоенной магнитной системой, а также 28-миллиметровый твитер с мягким куполом Acuflex. Разделительный фильтр соответствует общему уровню разработки и включает в себя отборные компоненты известных мировых марок, в том числе знаменитые конденсаторы Mundorf.



*Мы имеем дело с полноценной Hi-Fi-акустикой, умело воплощённой в оригинальном настенном исполнении*

#### Image Audio IA-8

Производитель	Image Audio
Made in	Великобритания
Цена, руб.	173400
<a href="http://www.imageaudio.ru">www.imageaudio.ru</a>	

При достаточно внушительных размерах акустика обладает солидным по глубине низкочастотным регистром, высокой макродинамикой и завидным звуковым разрешением по всему рабочему спектру. Благодаря использованию высококлассных динамических головок конструкторам удалось получить минимально окрашенное и тонально точное звучание. Голоса вокалистов от-

личаются натуральностью и богатством послезвучий, корректен и очень ясно прорисован верхний диапазон, узнаваемы партии инструментов в низкочастотном регистре. В итоге мы имеем дело с полноценной Hi-Fi-акустикой, умело воплощённой в оригинальном настенном исполнении, радующей не только внешним видом, но и великолепным звучанием.

### ПОРАДОВАЛО

*Очень высокое качество звучания, оригинальный дизайн.*

### ОГОРЧИЛО

*Цена.*

## КОММЕНТАРИЙ ИСКУССТВОВЕДА

Прослушивание столь разнообразных конструкций оказалось делом трудоёмким, но крайне интересным. Стало понятно, что компактная (в основном) акустика настенного типа отнюдь не является сугубо декоративной. Некоторые из описанных систем не то что могут потягаться с более привычными «ящичками», но и кое в чём их превзойти.

Прежде всего это относится к великолепной паре от **Image Audio**. Здесь в прямом смысле поражает не только оригинальное дизайнерское решение, но и серьёзная техническая работа, воплотившаяся в поистине аудиофильском качестве звучания. Однозначный **«Выбор эксперта»**.

Идеологически схожи с ними системы MartinLogan, по сути, являющиеся настенным вариантом бескомпромиссной акустики для гурманов. Качество звучания здесь на очень высоком уровне — статус этой именитой марки просто не может предполагать иное, но цена...

Ещё одна любопытная модель, удивившая звучанием — **Revox G Mini**. Эти миниатюрные мониторы поражают продуманной конструкцией и впечатляющим результатом. Да и цена у них вполне доступная, поэтому пара вполне может считаться **«Удачной покупкой»**.

У дебютных настенных систем Cambridge Audio WS30 недостатков тоже немного. Учитывая соотношение качество/цена, их можно смело рассматривать как отличную альтернативу классическим мониторам, но занимающим минимум места.

Американские **Atlantic Technology FS3200** могут стать основой достаточно серьёзной системы домашнего кинотеатра. Компания, известная в первую очередь THX-комплектами, не уронила планку качества и в более доступных моделях. В итоге понравилось буквально всё — от солидного конструктива до впечатляющего по своей мощи звучания. Ещё один **«Выбор эксперта»**.

Высокотехнологичные KEF T301 отличаются сверхтонким профилем и весьма добротным характером воспроизведения. Эти системы буквально напичканы инновациями, но сохраняют при этом высокий авторитет марки. Лучшим же выбором в данном случае можно считать один из многоканальных комплектов, включающих эти сателлиты — KEF T205 и T305.

Модели **Tangent** и **DLS** оказались во многом схожи. Обе системы отличают аналогичная отделка и использование качественных динамических головок. Да и результат идентичен — за вменяемую сумму можно получить очень достойное звуковое окружение для только что приобретённой плазмы или ЖК. Так что ещё две **«Удачных покупки»**.

Датчане из Jamo всегда поражали разнообразием фирменного каталога акустики — удивительно, как им удаётся удерживать в производстве такое количество моделей. При этом никакой речи об упрощении звучания, что понятно даже по таким специфичным колонкам, как A804. Редкий случай, когда стильный дизайн не идёт в ущерб качеству звучания.

Ещё одни представители Северо-Американского континента в нашем обзоре — модели Boston и Polk Audio. Обе системы выделяются как достаточным разнообразием вариантов монтажа, так и добротным звуком. К ним стоит присмотреться, если, например, место для акустики осталось только на потолке. Полученный результат наверняка не разочарует. ▶

# rega

Изготовлено вручную в Великобритании



RP1

Сердце компании всегда принадлежало аналоговому звуку, ее проигрыватели и тонармы известны во всем мире.

RP6



Стереосистема от одного производителя



• CD-проигрыватель Apollo-R

• Усилитель Brio-R

• ЦАП

• Акустика RS серия



РЕКЛАМА

Оптовые продажи  
(495) 981 0272  
Розничные продажи  
(495) 565 3120  
www.inforcom-co.ru

**INFORCOM**<sup>®</sup>  
Эксклюзивный дистрибьютор  
Бесплатные звонки из регионов  
8-800-5551466