

СЕТЕВЫЕ КОНДИЦИОНЕРЫ КЛАССА HIGH END

Руслан ТАРАСОВ ✉ [r.tarasov@salonav.com](mailto:r.tarasov@salonav.com)

# БОЛЬШАЯ СТИРКА



## КОМПОНЕНТЫ

CD-проигрыватель Bryston BCD-1 (130000 руб.)  
 ЦАП Bryston BDA-1 (104000 руб.)  
 Интегральный усилитель Bryston B-100 SST (233000 руб.)  
 Акустические системы Monitor Audio Gold Reference 20 (80000 руб. \*)  
 Ноутбук Apple MacBook Air 11 64 Gb (40000 руб.)  
 Межблочные кабели RCA Musical Wire Cadence Signature (24000 руб.)  
 Кабель USB Furutech GT-2 Type A-B (4300 руб.)  
 Цифровой коаксиальный кабель Audioquest VDM-3 (5000 руб.)  
 Оптический кабель TOSLink Oehlbah XXL 80 (7000 руб.)  
 Акустические кабели Legacy TL Speaker (29000 руб.)  
 Силовые кабели Physics Style PW-Reference (38 000 руб.)  
 Дистрибутор питания Supra LoRad MD-06-EU Mk II/LoRad CS-EU 1,5 (5500/3200 руб.)

\* Снята с производства. Цена приведена по состоянию на 2005 год.

*Есть вещи, которые по определению не могут быть доступными ввиду своей сложности — это регенераторы и самые продвинутые кондиционеры для питания аудиотехники. Но вот парадокс: многие знают о том, сколько проблем может доставить грязная электро-сеть, но используют «очистительные сооружения» в своих системах нечасто. Оно и понятно — сложно убедить себя, что нужно ещё потратить кучу денег на некий «улучшайзер» для розетки. В этом обзоре на примере трёх едва ли не самых совершенных устройств для «стирки» электричества мы попытаемся найти для них все аргументы «за» и «против».*

**НАМ НЕ РЕДКО** попадаются хай-файные компоненты, в которых система питания по сложности схемы и стоимости применяемых элементов едва ли не превосходит всю оставшуюся электронную начинку. И знаете, такая диспропорция оправдана. Разработчики аудиооборудования прекрасно знают, насколько важно обеспечить чистое стабильное питание для всех цепей компонента и каковы могут быть последствия для качества звучания, если сэкономить на силовой части.

Вот в этой плоскости и стоит искать ответ на вопрос, необходимо ли вам вообще тратить на приобретение

дорогостоящего регенератора или кондиционера, либо можно обойтись полумерами: подобрать силовые кабели к каждому компоненту, провести от щитка к стойке аппаратуры отдельный отвод электросети, минуя защитные автоматы, и т.д. В тех случаях, когда ваши компоненты изначально оснащены грамотной силовой частью, способной избавить питаемые цепи от сетевых помех и прочих напастей, от регенераторов и кондиционеров может быть не много пользы.

Но только такой техники, увы, очень-очень мало. Скорее всего, вы и сами замечали следующую странность: включишь систему днём, и слушать её не хочется. А вот в ночь с субботы на воскресенье только диву даёшься, как хорошо поёт! А ведь это первый и главный признак проблем с питанием. Кстати, вот такие гиперчувствительные компоненты — компьютер и профессиональный USB-конвертор — и были добавлены в нашу тестовую систему наряду с аудиофильским CD-проигрывателем для полноты испытаний.

Вообще, от проблем с сетью, как показывает мой личный опыт, больше всего страдают компоненты стоимостью 100 — 150 тыс. руб. — те, которые уже наделены очень приличным и современным звуковым трактом и собраны из элементов высшего класса, но втиснутые в жёсткие ценовые рамки «бюджетного хай-энда». Именно они при переключении на регенератор нередко показывают прирост в качестве воспроизведения и начинают звучать, образно говоря, вдвое дороже. Это, впрочем, не означает, что ещё более дорогая аудиотехника не нуждается в чистом напряжении. Ещё как нуждается! Ведь из таких компонентов, как правило, строят системы абсолютного класса, а о каком совершенстве можно говорить, если что-то будет не в порядке с первичным питанием? И если подсчитать экономическую целесообразность применения кондиционеров, можно видеть, что даже самые дорогие их модели на самом деле выгодны с точки зрения цены и качества.

## РАСШИРИТЕЛЬ ПРОСТРАНСТВА



*В паре с Power-Station конвертор выдал самый информативный и детальный саунд. В сцене — абсолютная ясность и стабильность, образы точно локализованы и материальны*

### ISOL-8 PowerStation

Модельный ряд британской компании ISOL-8 Technologies насчитывает массу различных фильтров и кондиционеров для отсеивания помех и защиты линий питания, но в «аудиофильской» линейке есть и регенератор. Он собран в довольно массивном корпусе сложной формы с вентиляционными щелями на уступах верхней панели и развитыми радиаторами по бокам. Сзади — вход-

ное гнездо для силового кабеля, лишь две выходных розетки и терминал для триггерного управления на разъёме XLR4M.

На фасаде PowerStation имеется небольшой цифро-буквенный дисплей, сигнальные светодиоды и две шеренги кнопок. Верхние три отвечают за смену режимов индикации, подачу питания и выбор настроек для каждой выходной розетки. Кнопками из нижнего ряда

выбирается частота выходного напряжения. Кстати, такая возможность в нашем обзоре имеется только у этого аппарата.

PowerStation не рассчитан на слишком мощных потребителей и призван обеспечивать чистым питанием источники сигнала. Но, в принципе, ничто не мешает через сетевые разветвители подключить к PowerStation и больше компонентов с малым энергопотреблени-



### ISOL-8 PowerStation

Производитель Isol-8 Technologies Ltd (Великобритания)

Made in Великобритания

Число обслуживаемых компонентов 2

Выходная частота, Гц 50, 60, 67,5, 81, 100

Отклонения формы сигнала, %  $\pm 0,05$

Выходное напряжение, В 230

Отклонение входного напряжения, %  $\pm 15$

Диапазон входного напряжения, В 200 — 260

Долговременная нагрузка, ВА 2 x 100

Кратковременная нагрузка, ВА 350

КПД н.д.

Автономность, мин нет

Шум вентилятора, дБа нет

Потребление в режиме простоя, ВА 6

Габариты, мм 445 x 145 x 420

Масса, кг 19

Цена, руб. 178160

www.isol-8.ru

ем: один «канал» нагрузить транспортом и цифровым конвертером, а второй — предварительным усилителем. Главное, чтобы нагрузка на каждую розетку суммарно не превышала 100 ВА.

Как и большинство подобных устройств, PowerStation представляет

собой двухканальный усилитель мощности с трансформаторным выходом, который выдаёт в нагрузку переменное напряжение фиксированной частоты и амплитуды. За стабильность и точность отвечают три микропроцессора, благодаря чему отклонения от синусоидальной формы не превышают 0,05%.

Переключение с обычной сети на PowerStation на звучании CD-проигрывателя отразилось не слишком заметно: улучшилась разборчивость в нижнем регистре и пространственная фокусировка, расширилось и стало более глубоким пространство. При увеличении частоты питания можно было отметить усиление динамики в верхнем диапазоне. Более энергично и натурально зазвучали и ударные.

В экспериментах с цифровым конвертером изменения оказались более явными. Мы сразу получили значительный прирост в точности звучания и масштабы сцены. Хотя повышение частоты питания, напротив, едва-едва отразилось на характере воспроизведения. В паре с PowerStation конвертор

выдал в нашем обзоре самый информативный и детальный саунд. В сцене — абсолютная ясность и стабильность, образы точно локализованы и материальны.

Но, забегая вперед, отметим, что PowerStation, в отличие от других регенераторов и кондиционеров, не избавил звучание тестовой системы от подкрашенности в среднем регистре. Скорее всего, из-за того, что усилитель мы запитывали «по-грязному» — напрямую от розетки.

### ПОРАДОВАЛО

Бескомпромиссное и очень эффективное решение для «дистилляции» питания источников сигнала. Возможность выбора частоты, притом независимо для каждого выходного канала.

### ОГОРЧИЛО

Двух выходных розеток всё-таки маловато. Не рассчитан на питание устройств с потребляемой мощностью более 100 ВА.

## ЗАПАС КИСЛОРОДА



### GigaWatt PC-3 SE Evo

На лицевой панели польского GigaWatt вы не найдёте ни одной кнопки. Дело в том, что PC-3 SE Evo не обладает функциональностью регенератора и даже не является стабилизатором напряжения, а выполняет только фильтрующие и защитные функции, избавляя линии питания от радиочастотных помех,

высоковольтных выбросов и постоянной составляющей. Его фасад украшает лишь акриловая вставка с небольшим дисплеем, на котором отображается напряжение сети. Единственный тумблер общего отключения питания находится на задней панели аппарата. Там же шесть розеток, распределённых попарно для различных потребителей — для аналоговых ком-

понентов, цифровых и мощных. Все эти группы изолированы друг от друга, что, пожалуй, и является главной особенностью описываемого устройства.

В каждой из трёх линий питания применяются многоступенчатые пассивные фильтры именно того типа, которые наилучшим образом подходят потребителям. Токпроводящие шины, идущие

*Аппарат порой показывал чудеса воскрешения мертвых цифровых фонограмм, наполняя их вакуум чистой свежей атмосферой. И этот эффект проявлялся всегда*