

ПОД ЭГИДОЙ ЭНЕРГИИ

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ACOUSTIC ENERGY NEO ONE V.2

15.000 руб.

Как малая авиация в жизни людей, так и малая акустика в жизни меломанов чрезвычайно важна и востребована. Но небольшие размеры не говорят о том, что КПД и степень комфортности саунда могут быть значительно занижены. Напротив, есть примеры, когда отдача от небольших устройств не только не слабее, чем от тех, что имеют солидные габариты, но порой и значительно выше. Все дело в энергии!



Тип — полочные акустические системы | Название — Acoustic Energy Neo One V.2 | Рекомендуемая мощность усилителя, Вт — 25—150 | Частотная характеристика, Гц — 45—45 000 (по уровню -3 дБ) | Число полос — 2 | Акустическое оформление — фазоинвертор | Сопротивление, Ом — 8 | Чувствительность, дБ — 89 | Габариты одной колонки, см — 35,7 x 18,2 x 23,7 | Масса одной колонки, кг — 6

Уже с 1987 года коллектив сотрудников британской компании Acoustic Energy Ltd., расположенной в Глостершире, радует всех без исключения любителей музыки своими изделиями, рассчитанными на самые разные варианты применения. Фирма выпускает колонки для гаджетов, всепогодную акустику, профессиональные студийные мониторы для асов звукозаписи и добротные системы для миллионной армии поклонников Hi-Fi, а также, конечно, продукцию High End для тонких ценителей и почитателей референсного саунда. Сегодня мы решили



познакомить вас с парой симпатичных полочных мониторов Acoustic Energy Neo One V.2 класса Hi-Fi, которые могут одинаково хорошо служить в системе домашнего кинотеатра среднего уровня и работать со стереосигналом в небольших помещениях или студиях. Изящные и импозантные небольшие кабинеты прямоугольной формы, отделанные виниловой пленкой под красный орех «вермонт» либо имеющие традиционную колеровку «черный яшень», дополняют и украсят любой интерьер. Во внешнем виде АС сразу проглядывают хороший дизайнерский вкус и изысканность. Корпуса изготовлены из 15-мм плит MDF, а внутри укреплены специальными антирезонансными стяжками, которые гасят любые внешние и внутренние вибрации. Акустическое оформление — фазоинвертор, порт которого расположен на задней стенке. Ребра фасада закруглены для минимизации дифракции звуковых волн. В роли твитера трудится новый 25-мм кольцевой излучатель с пулевидным выравнивающим и охлаждающим телом, оборудованный магнитной системой из неодима. Он обладает ровной АЧХ вплоть до 45 кГц и отличается малым уровнем искажений. В

акустике Acoustic Energy Neo One V.2, как и в остальных моделях серии V.2, подвергся модернизации и СЧ/НЧ-вуфер со 130-мм диффузором, прессованным из легкого металлического сплава. В его конструкции применены сдвоенный неодимовый магнит, удлиненная звуковая катушка, а также необычный открытый держатель, препятствующий воздушному торможению задней стенки мембраны. Это позволило увеличить глубину НЧ-диапазона. В кроссовере стоят полипропиленовые пленочные конденсаторы, а индукционные катушки имеют воздушные сердечники, что придает саунду деликатность. Грили крепятся к корпусам при помощи керамических магнитов. Что сразу пошло в зачет, так это способность Acoustic Energy Neo One V.2 манипулировать записями абсолютной любых жанров, в том числе и самыми энергичными. Поразило умение АС согласовывать верхний и средний регистр, даже на приличной мощности избавляя слушателя от клиппинга, что обычно характерно для малогабаритных кабинетов. Конечно, нижний бас не поражал своей глубиной, но винить за это модель мы не будем — такова специфика небольших форм. А вот хороший трифоник, особенно если подобрать к колонкам музыкальный сабвуфер, создаст полную гармонию и идиллию на любом материале. В целом же по детальности, чистоте, динамике, эшелонированию и объему акустика не



уступает лучшим образцам известной полочной братии. Нужно лишь уделить должное внимание подбору усилителя — с бюджетными моделями велика вероятность столкнуться с нехваткой макродинамики, однако, когда за дело возьмется серьезный атлет, указанная проблема уйдет на второй план. **Лев Сергеев**

ДИЗАЙН 90 КАЧЕСТВО ИЗГОТОВЛЕНИЯ 95 ЗВУЧАНИЕ 95 ЭРГНОМИКА 95 **95%**

✦ Живой, очень комфортный саунд, качественная отделка

— С учетом габаритов минусы отсутствуют

Эта пара полочников способна одинаково хорошо работать и в составе среднего домашнего кинотеатра как фронтальные или тыловые сателлиты, и в высококлассной стереосистеме, где упор делается не на количество логарифмических единиц уровней усиления, а на качество звучания и жанровую универсальность

ИЗМЕРЕНИЯ



рис. 1

Измерения показывают весьма грамотную конструкцию этой акустики и высокое качество применяемых компонентов. Особо отметим возможности широкополосного драйвера. Начиная с 67 Гц (-3 дБ) он обеспечивает очень стабильное поведение АЧХ с малой неравномерностью (рис. 2). Провал на границе раздела полос обусловлен интерференцией акустических волн двух динамиков в точке измерения. Смещение от этой оси полностью устраняет указанное явление в данной области. АЕ Neo One имеет возможность работать в широком ди-

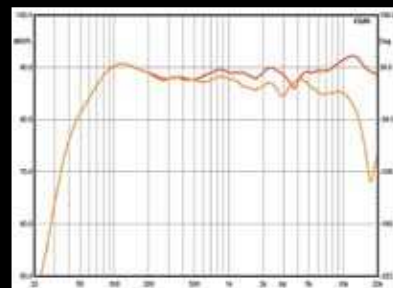


рис. 2

намическом диапазоне. Залогом этого являются и неплохая чувствительность (89 дБ), и малый рост нелинейных искажений с увеличением уровня сигнала. Даже при среднем значении звукового давления в 96 дБ КНИ остается ниже порога различимости (на рис. 3 при уровне сигнала 90 дБ). Поведение модуля импеданса стабильное в большей части звукового диапазона и не имеет опасных минимумов.



рис. 3