

Le Lion et le Rat

Владимир Лауров

Предварительный усилитель
NuForce WDC200

Оконечный усилитель
NuForce STA200

Российская премьера «двухсотой» стереосерии NuForce от Optoma состоялась в апреле на выставке в «Аквариуме». Уже тогда внимание посетителей привлекли как необычный форм-фактор этой пары (почти мобильный для предварительного и почти полноразмерный для окончательных усилителей), так и функциональное оснащение, а именно — исключительно беспроводной либо оптический вариант коммутации источника, а также возможность энергообеспечения предусилителя посредством оконечника.

К слову сказать, питание «преда» за счет «конца» — достаточно традиционное решение для домашней аудиотехники прошлых лет. И обеспечить идентичные по габаритам корпуса для всех компонентов тогда тоже никто не стремился. Благословенные были времена...

Производитель называет WDC200 беспроводным цифро-аналоговым преобразователем, на деле же это совокупность сетевого проигрывателя с подключением по Wi-Fi (в том числе и посредством AirPlay) и ЦАП с оп-





Предварительный усилитель **NuForce WDC200** (47 970 ₺)

Технические характеристики (по данным производителя)

Выходное напряжение/импеданс	1,35 В/470 Ом
Частотный диапазон	20-20000 Гц
Отношение сигнал/шум	100 дБ
КНИ	0,005%
Энергопотребление	2 Вт
Габариты	180 x 215 x 42 мм
Масса	1,5 кг

тическим интерфейсом и регулировкой громкости. Аппарат работает под управлением процессора Ingenic JZ4760B, для беспроводной связи используется модуль Wi-Fi Realtek RTL8188EUS, а для служебных нужд – 8-битный микроконтроллер nivoTop N79E8132A. За прием цифровых потоков отвечает CS8416, за их преобразование – AK4127VF и, наконец, за конвертацию в аналоговую форму – PCM5121. По «оптике» устройство может принимать сигнал с разрешением вплоть до 24/192, по «воздуху» же – только до 24/96.

Громкость посредством энкодера на фронтальной панели регулируется только для оптического входа, в случае использования аппарата в качестве сетевого проигрывателя для ее изменения нужно будет задействовать управляющее приложение. В процессе предварительного знакомства вызвали удивление два момента – отсутствие штатного пульта ДУ и нежелание производителя привести габариты корпуса устройства к таковым у Mac mini. Мне кажется, это было бы, как минимум, удобно и в то же время ни к чему бы не обязывало.



Оконечный стереоусилитель STA200 успел обрести легендами еще до своего появления. Еще бы, ведь, согласно инсайдерской информации, он был разработан совместно со специалистами швейцарской компании Goldmund. Если же говорить более конкретно, то аппарат, по сути, представляет собой упрощенную версию модели 225 родственной Goldmund компании Job. Упрощение выразилось, прежде всего, во вдвое меньшем количестве усилительных элементов в оконечных каскадах; что же до схемотехники, то, полагаю, она осталась схожей. В блоке питания усилителя установлен основной тороидальный трансформатор номиналом чуть более 200 ВА и еще один дополнительный на 30 ВА. Суммарная емкость банка фильтрующих конденсаторов превышает 10 тысяч мкФ. В выходных каскадах трудятся две пары полевых транзисторов Exicon, 10N20R/10P20R (200 В/8 А/125 Вт). Любовь швейцарских производителей к Exicon, по видимому, повсеместна, его же использует не менее известная Nagra. Однако же детали деталиками, но желательно и послушать.

Прослушивание

Опасаясь сказать банальность, замечу, что привлекательный (в самом широком смысле этого слова) внешний вид продукта многократно увеличивает шансы на продажу, в этой битве за симпатии потенциального покупателя в ход идет всё: серебрение и позолота, стекло и акрил, талькохлорит и мрамор, ценные породы дерева и кожа. Но когда одни производители используют стразы и инкрустации, другие полагают, что подобные изыски не имеют права на существование, как не имеющие непосредственного отношения к звуку. Реформаторы от аудио стараются придать своим творениям вызывающе аскетичный облик, используя минимальный набор геометрических фигур. Но если бы среди последних развернулось соревнование, у меня нет сомнений, что первое место отдали бы изделиям NuForce. Признаюсь, такой идеальной простоты я не встречал никогда. NuForce минималистичен, как «Черный квадрат» Малевича. Кажется, что взгляду настолько не за что зацепиться, что он просто соскальзывает, как часы Дали со стола, словно подводя к одной-единственной мысли: сюда не нужно смотреть, сюда нужно слушать.

Контрольная система

SACD-транспорт **McIntosh MCT450**;
DSD-ЦАП **McIntosh D150**;
акустические системы **KEF Reference 5**;
сетевые кабели **Studio Connections Carbon Screen**;
цифровой кабель **QED Qunex Signature**;
цифровой кабель **QED Reference Optical QUARTZ**;
межблочные кабели **inakustik Referenz Selection NF-1603**;
кабели для подключения AC **inakustik Referenz Selection LS-1603**.



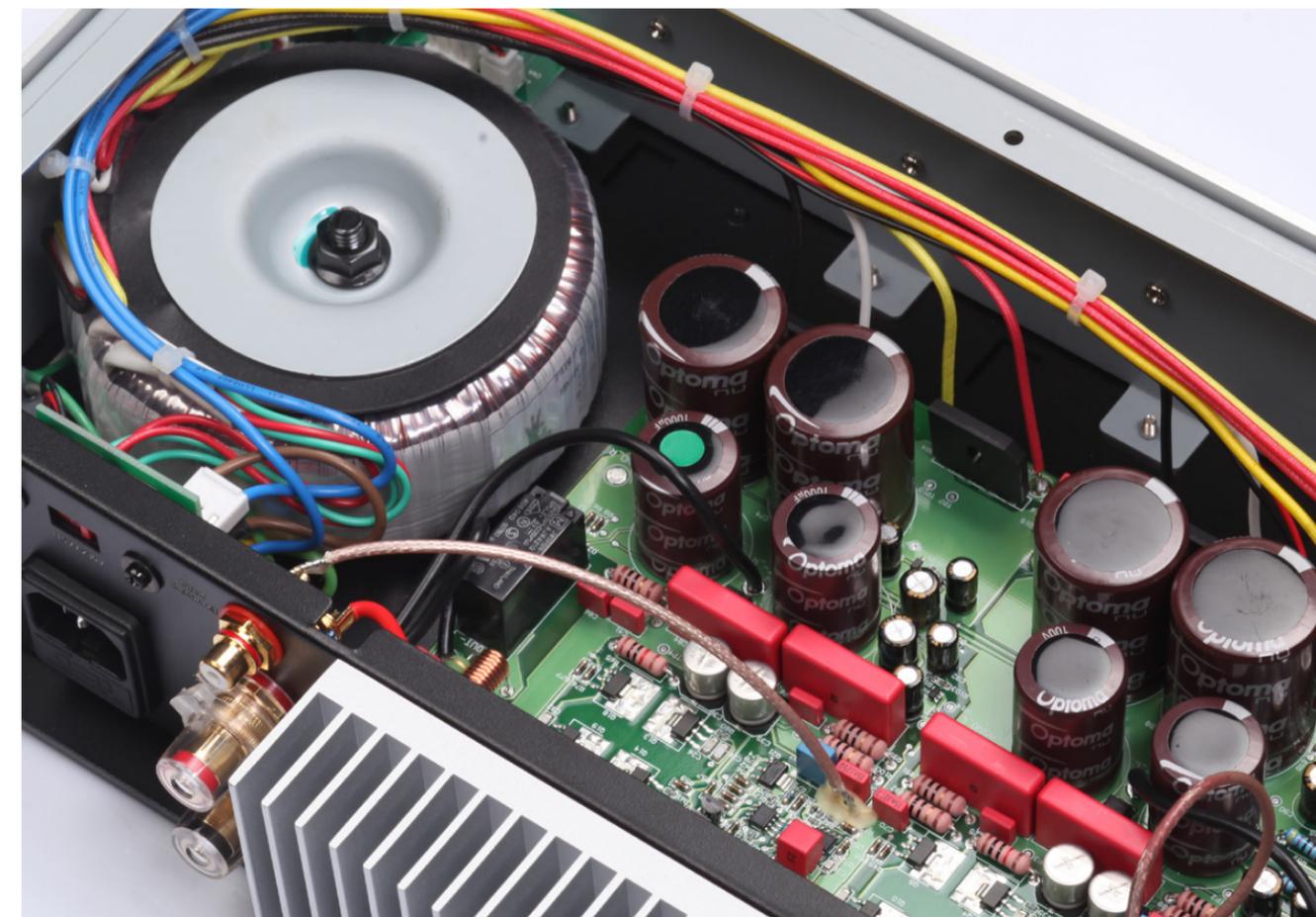
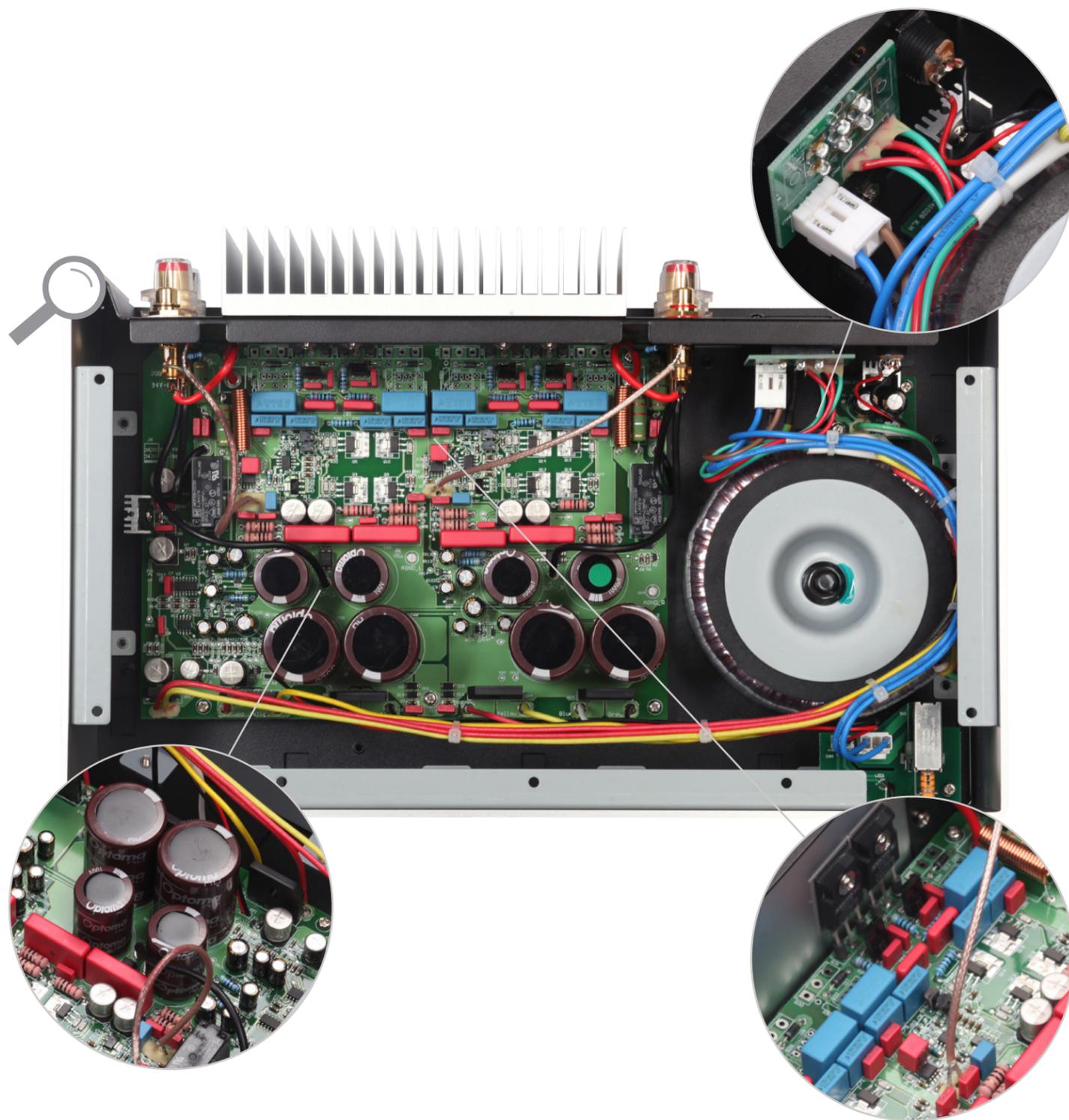
Оконечный усилитель NuForce STA200 (153 660 ₽)

Технические характеристики (по данным производителя)

Выходная мощность, 8 Ом	80 Вт на канал
КНИ	<0,03%
Входной/выходной импеданс	51 кОм/30 мОм
Коэффициент усиления	34,8 дБ
Частотный диапазон	20-80000 Гц
Чувствительность	0,45 В
Отношение сигнал/шум	95 дБ
Габариты	355 x 224 x 87 мм
Масса	6 кг

Я включаю систему, и брови удивленно ползут вверх. Весьма скромные по своим размерам корпуса усилителей выдают удивительно масштабный звук. Яркий, кристально чистый, открытый. С достоверно прорисованным сценическим пространством и прекрасно переданной атмосферой записи. NuForce заставляет задуматься, он генерирует массу вопросов, главный из которых: «Но как? Как это в принципе возможно?»

Два аппарата размером с табакерку и шкапулку раскачивают далеко не рядовые акустические системы, обеспечивая уровень звукового давления «концерт из фанзоны». «India» с альбома «Sloe Gin» новоиспеченного гения блюза Джо Бонамассы открывает новые горизонты познания, весьма удачно породняя блюзовый квадрат с пентатоникой и слайд-гитарой, имитирующей ситар. Я бы позволил себе выразиться в том духе, что каждый раз,



когда Бонамасса имитирует ситар, в мире происходит аутодафе одного ситариста, не способного вынести профессиональный конфуз. Но, конечно, это шутка, при прослушивании этого комплекта не пострадало ни одного настоящего музыканта.

Когда комплект NuForce разыгрывается, в ход идут совсем другие категории. Например, Tangerine с третьего альбома Led Zeppelin — и самого лучшего, кто бы что ни говорил. И вновь пара NuForce вполне достоверно воспроизводит душевные терзания давно прошедших чувств. «Помнит ли она ещё о них?» Да и была ли она вообще? В сущности, — какая разница? Мы-то помним. Мы знаем. Мы закрываем гла-

за и притопываем в такт. Потому как вещь знаковая. Впитанная с пылью из детства. Потому как не просто знакомый рифф, а своего рода реперная точка. Код «свой-чужой». А чужие здесь никогда не ходили. Если только бегом.

Рок прописан NuForce, как инъекция под кожу. Кажется, что связка живет им, дышит в унисон с барабанными палочками ритм-секции. Пряча под subtilными серебристыми корпусами мощь, способную раскачать стадионы. Но стадионам, как правило, чужды тонкие материи, а вот NuForce в этом прекрасно разбираются. «Morning Has Broken» Мормонского Табернального хора выявляет и выводит стереокомплект от Optoma из отличников в стипендиаты,

минуя все промежуточные ступени. Комплект позволяет расслышать мельчайшие нюансы исполнения — и в то же время у слушателя не возникает ни малейшего побуждения к исследовательскому зуду. Как и желания рассмотреть всё сквозь увеличительное стекло.

Впечатления от прослушивания лично у меня оставили двоякое «послевкусие». Некоторая бравадность отчетливо будила в памяти политические агитки прошлых лет. Не лишённые прелести, обаяния и высокой степени мастерства — и всё же... И всё же «He Shall Feed His Flock» была исполнена столь первозданной прелести, что меньше всего хотелось думать об условностях и подоплеке. В исполнении NuForce эта музыка была столь прекрасна, что идеологическую подложку совершенно спокойно можно было бы спустить вниз по ручью — и просто наслаждаться красотой проливающих звуков. Мы протестировали этот комплект в различных вариантах подключения. И вот тут мне хотелось бы написать что-нибудь вроде «в любой непонятной ситуации соединяй источник и приёмник медью», так ведь нет! На мой слух, Wi-Fi не

сильно уступает по качеству оптическому входу и позволяет подключать к системе самый широкий спектр гаджетов. Да, многие записи покажутся, как минимум, мерзко звучащими. Что ж, это система, на порядок превышающая возможности любого устройства из сферы мобильного аудио. И если сама система намекает на то, что неплохо бы обновить контент, — значит, так тому и быть. Перебрав с полдюжины дисков, я ставлю своего любимого Криса Джонса с его вечной «Long After You're Gone», на данный момент уже пережившей автора, и провидческими строками «Someone will be singin' this song, Long after we're both gone». Звучание его гитары по степени своей яркости и необычности может сравниться разве что с исполнительским мастерством Криса. А степень его таланта позволит оценить то, насколько адекватно NuForce отыгрывает блюз, фолк, кантри и блюграсс, — и в этом качестве (перефразируя героя старого доброго кинофильма) кока на кухне никто не победит. **pro**

ГДЕ КУПИТЬ?

показать адреса магазинов



Вывод

NuForce от Optoma — система, в которой содержание безоговорочно подчинило себе форму. Кроме того, это, как минимум, удачная попытка породнить классику жанра — схемотехнику выходных каскадов от Goldmund с расширенным интерфейсом предусилительной секции. Результат получился интригующим и в то же время отчасти отдающим снобизмом. Однозначно не для широких масс. Впрочем, кто в своих творениях оглядывался на широкие массы? И не потому, что элитарность — это хорошо, а потому, что в каждом из нас живет мечта, а мечтать толпой невозможно.

HiFi & High End SHOW

14-17 АПРЕЛЯ 2016
ОТЕЛЬ «АКВАРИУМ»
МОСКВА



ВЫСТАВКА
АУДИОВИДЕОАППАРАТУРЫ
ВЫСОКОГО КЛАССА

Hi-Fi и High End аппаратура
Проигрыватели винила
Элитные домашние кинотеатры
Дизайнерская аудиовидеотехника

Специальные экспозиции

VINYL
SHOW

Portable
HIGH END

Smart
INSTALL

Организатор

Главные медиа-партнеры

MIDEXPO
МЕЖДУНАРОДНЫЕ
ВЫСТАВКИ
И ЯРМАРКИ

STEREO
A VIDEO

pro High End

www.hifishow.ru

Присоединяйтесь
Hi-Fi-High-End-SHOW



12+

Реклама