

Приятная атмосфера на рабочем месте

ЗА Слаженное и увлекательное звучание; простота настройки и использования; качество изготовления и внешний вид

ПРОТИВ Тональная сбалансированность достигается только в ближней зоне

Многие из нас существенную часть своей жизни проводят сидя за столом, чаще всего за компьютером, который может выступать в роли как рабочего инструмента, так и информационного устройства или центра развлечений. Ему, как и плоскому телевизору, не мешает альтернативная акустическая система.

Даже если ваши занятия не связаны с ПК, порой хочется сопроводить их любимой музыкой, источник которой – смартфон – теперь почти у каждого в кармане. Конечно, отличное решение всех проблем – наушники, но можно пойти и другим путем, а именно, обзавестись настольной АС.

В ассортименте компании Acoustic Energy 2.1-канальные системы присутствуют уже многие годы. Недавно снятая с производства модель Aego M, которой на смену пришла Aego³, получила Award еще в 2006 году. У новой версии повышена оснащенность – в дополнение к 3,5-миллиметровому линейному появились оптический вход и Bluetooth 4.0 (с aptX) – заметно изменился дизайн, но суть осталась та же.

В комплект входят активный (мощность 65 Вт) сабвуфер с габаритами 35×20×31 см и с необходимой цифровой электроникой на борту, а также пара симпатичных на вид и крепких по конструкции сателлитов (11×8×9 см). Их корпуса изготовлены из алюминия и композитных материалов, снизу к ним прикреплена прослойка из материала, напоминающего резину, благодаря которому колоночки получают дополнительную устойчивость. Они подсоединяются к сабвуферу трехметровыми кабелями с RCA-штекерами с обеих сторон.

Радость индивидуалиста

Это именно настольная система для персонального прослушивания. Она способна играть достаточно громко в не самой маленькой комнате, но тональная сбалансированность звучания наблюдается в ближней зоне сателлитов при ориентации осей динамиков на уши пользователя. Никакой особой настройки колонок и сабвуфера не предусмотрено – на крошечном пульте ДУ имеются лишь

кнопки отдельной регулировки громкости последнего. Впрочем, она и не требуется: бас благодаря хорошей согласованности компонентов органично вливается в общую картину, а его источник не обнаруживает своего местоположения.

Нам больше всего понравилось звучание с аналогового входа, например при подключении iPod Touch. Вокал Кассандры Уилсон в песнях с альбома *Thunderbird* отлично сфокусирован и хорошо артикулирован, инструменты отчетливы, мелодичны, организация сцены вполне достоверная; бас глубокий, довольно проработанный, ритмичность также весьма неплоха. Музыка слушается легко и увлекательно на протяжении длительного времени.

Еще лучше дело пойдет, если воспользоваться современным портативным ЦАП, например AudioQuest DragonFly (от 9 300 руб.) или iFi Micro iDAC2 (29 000 руб.), который, конечно, слишком дорог для Aego³, но позволяет понять, на что она в принципе способна. С ноутбуком в качестве источника и с ЦАП система АЕ будет играть еще детальнее, выразительнее, живее и позволит вам погрузиться в атмосферу концерта квартета Дейва Брубeka с записями в формате 24/88,2 альбома *Concord in a Summer Night* прямо на рабочем месте.

Bluetooth-соединение легко устанавливается с пульта ДУ и тоже позволяет прослушивать любимые композиции, но с чуть худшими детально-стью и организацией сцены, а также заметной цифровой сухостью.

Качество звучания с оптического входа оказывается на последнем месте, но, возможно, вам попадется источник, у которого встроенный ЦАП не выдает достаточно хороший аналоговый сигнал, и тогда оптика придется ко двору.

Так ли актуальны в эпоху пышного расцвета наушников персональные настольные системы? Их звучание не вполне корректно сравнивать, да и эргономика у них разная. Но если вы склонны приобрести акустику именно этого типа, то Aego³ заслуживает самого пристального внимания.

WHAT HI-FI?

ВЕРДИКТ Как персональная аудиосистема Aego3 очень хороша, но окружающие не смогут в полной мере разделить с вами удовольствие от прослушивания музыки

Симпатичные сателлиты, кажется, можно поставить куда угодно, однако к их размещению стоит подойти серьезно. А вот сабвуфер – очень покладистый

