

Acoustic Energy AE109 | Колонки | 54 900 ₽

Удачная реинкарнация спустя двадцать лет

За Энергичное, выразительное, быстрое и ритмичное звучание; масштабная и четко организованная сцена; симпатичная внешность; скромные габариты

Как гласит житейская мудрость, если что-то стабильно работает, то лучше не трогай. Но вот законы рынка требуют постоянных изменений, выпуска новых моделей, иначе избалованному покупателю и не угодишь.

Колонки, пожалуй, самый консервативный вид Hi-Fi-компонентов; в классическом их варианте к устоявшимся схемам трудно что-либо добавить. Тем не менее возьмемся утверждать, что современные модели играют лучше, чем их далекие предшественники. Предвидим массу возражений – у многих в памяти любимые АС их молодости, когда и трава была зеленее, и небо голубее. Однако новые материалы и производственные технологии обеспечивают звучанию Hi-Fi-компонентов более высокое качество по таким критериям, как нелинейные искажения, детальность, динамика, допустимая мощность усилителя.

Вот и компания Acoustic Energy решилась уже на нынешнем уровне повторить успех выпущенной 20 лет назад модели AE109. Скажем прямо, это не первый ее подход к формированию обновленной бюджетной 100-й серии. В последние пару-тройку лет мы уже тестировали напольники AE103 и полочные колонки AE101. И те и другие оставили в целом хорошее впечатление, но не смогли завоевать наши сердца.

Еще одна попытка

В 2017 году у компании появился британский собственник; нетрудно заметить, что многое в ней уже изменилось.

ПРОТИВ

Ничего при данной цене

На данный момент в 100-ю линейку входят AE109, полочные AE100, колонки центрального канала AE107 и сабвуфер AE108.

Внешним видом – скругленными ребрами корпусов, металлической окантовкой динамиков, аккуратными передними панелями – напольники Acoustic Energy AE109 нам напомнили недавно протестированные активные АС AE1 Active из топовой линейки Reference. Есть и более глубокое сходство: так, за ВЧ у них отвечают одинаковые твитеры, а излучению басов помогают фазоинверторы со щелевыми портами, выходящими на задние панели.

Однако AE1 Active – довольно крупные полочки, а AE109 – совсем небольшие напольные колонки с габаритами 80×16×24 см. Они прекрасно подойдут для обычных гостиных. Предлагаются два варианта отделки виниловой пленкой, причем весьма качественной: черной матовой и цвета орехового дерева.

В комплекте поставки имеются шипы.

Помимо 28-миллиметрового твитера с мягким куполом, размещенного в неглубоком рупоре, эти 2,5-полосные колонки оснащены также двумя 10-сантиметровыми СЧ/НЧ-динамиками с бумажными диффузорами.

AE109 некритичны к размещению, стоит лишь помнить о выходящем назад порте фазоинвертора и не придвигать их вплотную к стене. Они образуют обширную зону комфорtnого прослушивания и масштабную, четко организованную музыкальную сцену, так что колонки можно ставить на достаточно большом расстоянии друг от друга с небольшим разворотом внутрь.

Порт фазоинвертора – щелевой, как и у активных колонок AE1 Active, размещен на верхней части задней панели



Как яхту назовешь...

Звучание Acoustic Energy AE109 оставляет самое приятное впечатление своей энергичностью – в полном соответствии с торговой маркой. АС удивительно точно для своей ценовой категории расставляют акценты и ударения в композициях любого жанра, у них проворная динамика, самые тонкие ее изменения не остаются незамеченными. Именно поэтому любая талантливая музыка подается эмоционально, легко находит отклик в душе слушателя.

К примеру, старая запись «Кармен-сюиты» Бизе-Щедрина в исполнении ансамбля «Виртуозы Москвы», выполненная фирмой «Мелодия», звучит весьма захватывающе. Подчеркнутые разнообразной перкуссией прихотливые ритмы, знойные танцевальные мелодии удивительно выразительны и бодры; от трека к треку отлично передается нарастание драматического накала страсти, а трагичный финал балета вызывает щемящее, горестное чувство.

Другие аспекты звучания у AE109 также на высоте. Оно тонально сбалансированное, детальное, тембрально насыщенное и информативное. НЧ хоть и не слишком весомы, но отчетливы и текстуры, середина – наполненная, проработанная, богатая, верха – четкие и подвижные.

CD *After Fajr* с джазовыми композициями Ахмада Джамала слушается с большим удовольствием. Все инструменты отлично сфокусированы на масштабной сцене, ритмичные басовые линии глубоки, упруги и проработаны, рояль занимает достойное

Колонки играют настолько увлекательно, что требуется немного сосредоточиться, чтобы проанализировать, а в чем же они уступают более дорогим конкурентам

и определяющее место, а перкуссия, хоть ей чуточку и недостает разнообразия, звонкая и рассыпчатая.

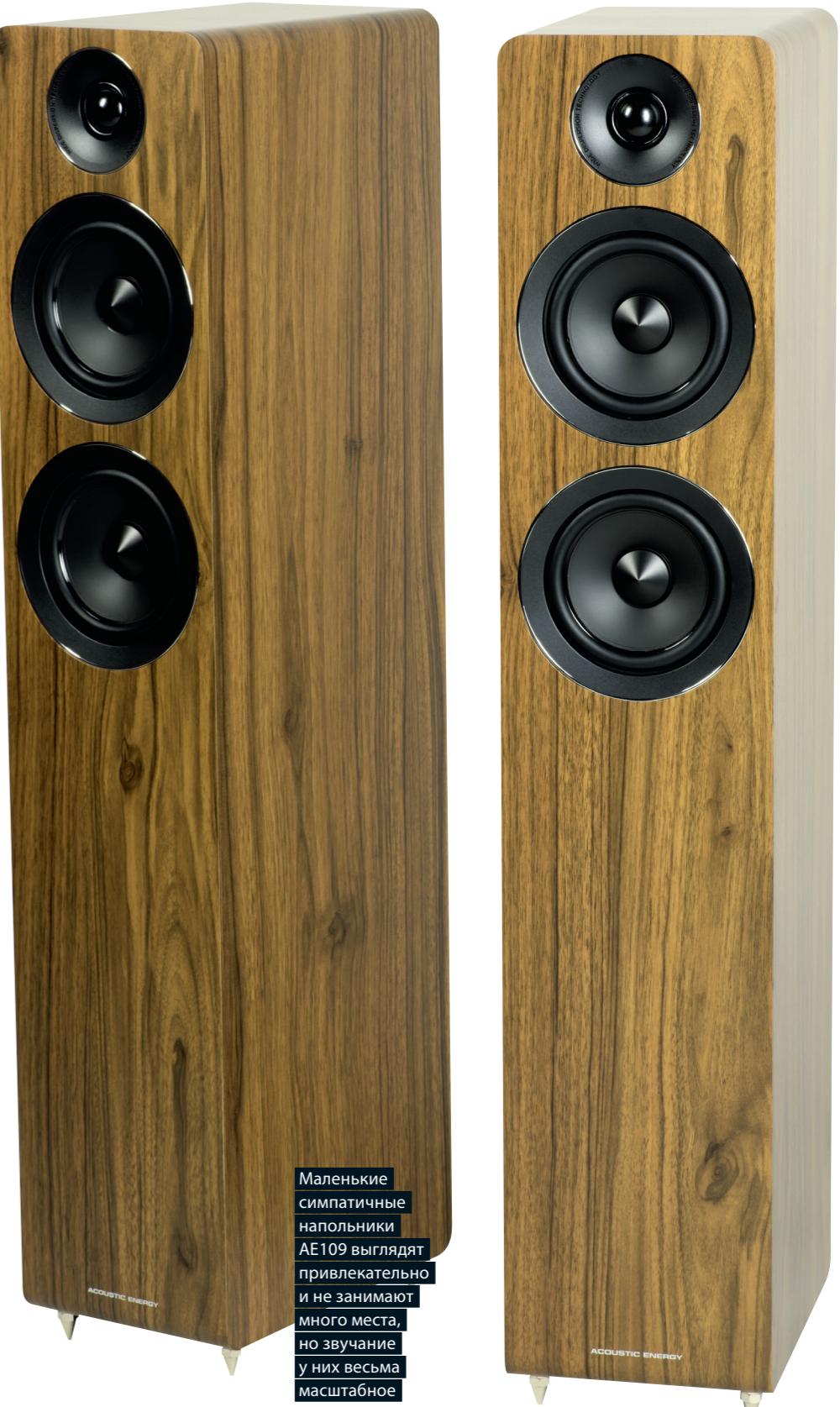
Колонки играют настолько увлекательно, что требуется немного сосредоточиться, чтобы проанализировать, а в чем же они уступают более дорогим конкурентам. Так, слушая церковные произведения И.-С. Баха в исполнении Дэвида Дениелса (CD *David Daniels J.S. Bach Sacred Arias&Cantatas*), замечаем, что удивительный голос певца звучит совсем уж ангельски, без мужских тембров, хотя в целом все очень хорошо: вокал эмоциональный и выпуклый, старинные инструменты гармоничны и лишены резкости.

Маленькие AE109 вполне убедительно справляются с передачей масштабных динамических перепадов в композициях группы Muse на CD *Black Holes and Revelations*. Все элементы электронной музыки отлично различимы и в тихих фрагментах, и на высокой громкости, мелодические линии не спутываются, а вокал естественный, артикулированный и эмоциональный. Но порой все же ощущается, что предел возможностей колонок уже близок.

Пара Acoustic Energy AE109 отлично проявила себя в нашем референсном аудиотракте. Очень важно подобрать для нее таких партнеров из сопоставимого ценового сегмента, которые помогут колонкам полностью раскрыть таланты. Они, например, станут исчерпывающим дополнением для такого универсального компонента, как сетевой ресивер Pioneer NC-50DAB (69 990 руб.), что позволит создать скромную по габаритам, но всеохватную по музыкальному контенту и отлично звучащую систему. Но это лишь один из возможных вариантов. Советуем присмотреться.

WHAT HI-FI?

ВЕРДИКТ Не требуют много места, радуют глаз, а главное – слух, обеспечивая хорошее настроение и удовольствие от любимой музыки



Маленькие симпатичные напольники AE109 выглядят привлекательно и не занимают много места, но звучание у них весьма масштабное