

T+A DAC 8 DSD прекрасно
смотрится среди аппаратов
той же 8-й серии



ЦАП, который стал еще лучше

T+A DAC 8 DSD | ЦАП | 263 900 Р

ЗА Дотошность, прозрачность, динамика...

ПРОТИВ Немного игрушечная внешность – которая в данном случае обманчива

Впервые мы встретились с DAC 8 в августе 2013 г. Тогда он произвел на нас такое сильное впечатление, что мы безоговорочно присудили ему максимальный рейтинг. С тех пор прошло немало времени, за которое DAC 8 не только обрел индекс DSD, означающий поддержку сигналов соответствующего типа – от стандартных для SACD DSD64 до рекордных DSD512. Расширена полоса пропускания для сигналов формата PCM – стандарт 32 бит/384 кГц в ближайшее время вряд ли станет повсеместно использоваться в студиях звукозаписи, как, впрочем, и DSD 512, однако, как говорится, «запас карман не тянет».

ЦАП, отличный от других

Впрочем, такие быстрые преобразователи пригодятся, если вы используете и потоки более низкого разрешения, тем более что, как всегда, специалисты T+A не просто использовали стандартную микросхему

ЦАП, организовав специальную матрицу из восьми преобразователей с 32-битной разрядностью, чтобы снизить шумы и искажения. А для декодирования DSD и вовсе применяется однобитная схема собственной разработки. Но это еще не все: для изоляции аналоговых цепей от

цифровых сигнал передается через быстродействующие оптопары. В предусилителе не используются привычные операционники, а только тщательно подобранные дискретные элементы, образующие схемы с минимальной обратной связью и широкой полосой пропускания.





Не забудьте про драйвер и фильтры

Как всегда, T+A предлагает возможность выбора из нескольких фильтров типов FIR и Bezier. Нам больше нравятся последние, однако для определенной музыки стоит попробовать и два из первого семейства.

Для реализации всех возможностей ЦАП при работе с PC потребуются специальный драйвер, кроме него программа предложит установить драйвер ASIO – не отказывайтесь от этой возможности и настройте воспроизведение в программном плеере через него. Когда-то Windows вызывала множество нареканий и заметно проигрывала ОС Mac по части аудио; сегодня, если использовать специальную программу, например Foobar2000 и ASIO, по качеству звучания DAC 8 DSD не уступает многим CD-проигрывателям, а в чем-то, на наш взгляд, даже и превосходит их, особенно когда речь идет о файлах высокого разрешения.

Просто великолепный звук

Но и в стандартном разрешении финал «Четвертой симфонии» Чайковского предстает во всем великолепии красок: смычковые инструменты звучат остро, но без лишней резкости или сухости, духовые нежно, линия литавр отчетливо очерчена. И если наш референсный SACD-проигрыватель Esoteric X-03 и превосходит DAC 8 DSD в паре с компьютером в чем-то, то только в глубине и полновесности басового

регистра. Зато DAC 8 более тонко раскрывает многоплановые аранжировки композиции *Money Talks* группы Deep Purple.

При подаче сигнала на коаксиальный вход детальность в целом сохраняется, однако точность проработки нюансов и динамических контрастов однозначно свидетельствует в пользу компьютера – вот уж не думали, что когда-нибудь настанут такие времена. Перевес становится еще более ощутимым, если использовать файлы высокого разрешения – альбом Дайаны Кролл *Girl in the Other Room* поражает реалистичностью передачи вокала и энергичностью музыкального сопровождения. DSD-файлы также воспроизводятся превосходно, демонстрируя в звучании привлекательную цельность звуковой сцены, редкое сочетание остроты и гладкости.

Можно использовать без предусилителя

Встроенный регулятор громкости дает такую возможность, так что если вы захотите подключить DAC 8 DSD напрямую к усилителю мощности, к вашим услугам либо выполненный в сходном дизайне AMP 8 (вместе компоненты восьмой серии смотрятся гораздо более гармонично, чем по отдельности), либо любой другой аппарат.

WHAT HI-FI?

ВЕРДИКТ Один из лучших ЦАП за свою цену стал еще более привлекательным

Пульт ДУ совершенно зауряден, но работает без нареканий

